

KARTA PRACY 1



Opisz swoje doświadczenie zawodowe i zamieść swój biogram

1

Podsumuj swoje kwalifikacje zawodowe, certyfikaty, dyplomy, zaświadczenia

2

Wypisz 5 swoich:

- Umiejętności
- Cech
- Silnych stron

3



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 2



Na podstawie informacji, które zapisałeś w KARCIE PRACY 1, napisz krótką biografię o sobie. Pomyśl, że ta biografia będzie dostępna dla Twoich przyszłych klientów, gdy będą chcieli wybrać wielokulturowego mediatora do rozwiązania swojego konfliktu.

Maks. 350 słów.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 3



Zapisz własną definicję mediacji wielokulturowej.

1

Zapisz, co rozumiesz pod pojęciem „standardy etyczne”.

2

**Zapisz, co rozumiesz pod pojęciem
„Kodeks postępowania mediatora wielokulturowego”.**

3



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 4



Stwórz swój własny Kodeks postępowania dla zawodu mediatora wielokulturowego.

☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 5



Podaj 3 przykłady konstruktywnego konfliktu.

- 300 słów

Podaj 3 przykłady konfliktu dekonstrukcyjnego. - 300 słów



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 6



Opisz 3 przykłady sytuacji, w których można zastosować mediację wielokulturową.

Maksymalnie 500 słów

1

2

3



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 7



Oceń znaczenie poufności, bezstronności i komunikacji niewerbalnej w Twojej praktyce jako mediatora wielokulturowego.

500 słów



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 8



Przypomnij sobie sytuację konfliktową, którą znasz. Nie identyfikuj żadnych danych osobowych.

Zadanie 1

Opisz tło i uczestników konfliktu. 350 słów

Zadanie 2

Opisz konstruktywne i dekonstruktywne zachowania obu stron podczas konfliktu.
300 słów



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 9



Zadanie 1

Czego nauczyłeś się / nauczyłaś się z materiałów MADIATOR PROGRAM, co zmieniło Twój ogląd na sprawę ?

Zadanie 2

Wymień 5 informacji, które zrobiły na Tobie szczególne znaczenie i zapisz refleksję do każdego wymienionego przez siebie punktu.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 10



Przedstaw 5 kluczowych kompetencji, których Twoim zdaniem mediator międzykulturowy potrzebuje najbardziej. Podaj uzasadnienie swoich odpowiedzi.

500 słów



1

2

3

4

5



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 11



PRZYKŁADOWY SZABLON PODSUMOWANIA SESJI MEDIACJI WIELOKULTUROWEJ

Czas:	
Miejsce:	
Dyskusje:	
Mediator:	

Podsumowanie sesji
Podczas wielokulturowej sesji mediacyjnej strony osiągnęły porozumienie w następujących kwestiach:
Obszary sporne, które pozostają do rozwiązania przez strony:
Kolejne kroki, które należy podjąć:
Termin kolejnego wielokulturowego spotkania mediacyjnego:

PODPISY STRON	PODPIS MEDIATORA
----------------------	-------------------------



KARTA PRACY 12



DZIENNIK NAUKI MEDIACJI WIELOKULTUROWEJ

Ten dziennik nauki może być używany jako narzędzie do rozwoju zawodowego.

Jako mediator wielokulturowy możesz rejestrować wnioski wyciągnięte ze spraw mediacyjnych, które podejmujesz, i zastanawiać się nad swoją praktyką mediacji wielokulturowej.



OPIS PRZYPADKU



STOSOWANE TECHNIKI MEDIACYJNE



DALSZE NOTATKI Z SESJI & REFLEKSJA



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 13



DZIENNIK NAUKI MEDIACJI WIELOKULTUROWEJ

Ten dziennik nauki może być używany jako narzędzie do rozwoju zawodowego. Jako mediator wielokulturowy możesz rejestrować wnioski wyciągnięte ze spraw mediacyjnych, które podejmujesz, i zastanawiać się nad swoją praktyką mediacji wielokulturowej.

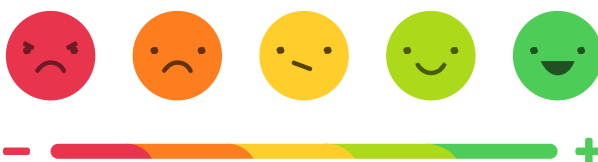
Co sprawdziło się podczas sesji mediacji międzykulturowej?

Jakie trudności napotkano podczas sesji mediacji międzykulturowej?

Co zrobiłbyś inaczej następnym razem?

Czy otrzymałeś jakąś informację zwrotną od stron/współpracowników/przełożonego?

Biorąc pod uwagę to, co zapisałeś w tym dzienniku nauki, jakie obszary dalszej nauki/rozwoju zidentyfikowałeś dla siebie?



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 14



Zdefiniuj następujące słowa kluczowe:

Wielokulturowość

Pochodzenie etniczne

Mniejszość etniczna

Rasa

Różnorodność

Dyskryminacja



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 15



Czy mieszkałeś kiedyś w innym mieście w kraju, w którym obecnie mieszkasz? Jeśli tak, gdzie?

Czy kiedykolwiek wyemigrowałeś? Jeśli tak, gdzie?

Czy ktoś z Twojej rodziny lub znajomych kiedykolwiek wyemigrował? Jeśli tak, gdzie?

Jakimi językami umiesz się posługiwać?

Czy uważasz, że miejsce, w którym teraz mieszkasz, jest świadome wielokulturowości? Podaj przykłady dlaczego tak myślisz.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 16



Mniejszość etniczna – grupa w obrębie społeczności, która ma tradycje narodowe lub kulturowe odmienne od głównej populacji.

Grupa etniczna – społeczność lub populacja składająca się z ludzi mających wspólne pochodzenie kulturowe lub pochodzenie.

Pomyśl o mniejszości etnicznej, którą znasz (nie wybieraj grupy etnicznej, z którą się identyfikujesz, myśl nieszablonowo)

Jaką mniejszość etniczną wybrałeś?

Jakie są tradycyjne potrawy kojarzone z wybraną przez Ciebie mniejszością etniczną?

Jakim językiem mówi ta mniejszość etniczna?

Jakie znasz tradycje związane z tą mniejszością etniczną?

Jakie święta obchodzi ta mniejszość etniczna?



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 17



MOJA KULTURA A TRADYCJE

JĘZYKI UŻYWANE W MOJEJ
RODZINIE

MOJE WARTOŚCI
KULTUROWE

INTERESUJĄCY FAKT



MOJA ULUBIONA TRADYCJA

MOJE ULUBIONE JEDZENIE

WAKACJE OBCHODZONE
W MOJEJ KULTURZE



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 18



Zdefiniuj kluczowy termin „stereotyp”

Podaj przykład stereotypu związanego z określoną grupą etniczną.

Podaj 5 korzyści płynących z życia w społeczeństwie wielokulturowym.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 19



Jakie są grupy szczególnie wrażliwe w Twoim kraju?

Dlaczego zalicza się je do kategorii bezbronnych?

Jakie są czynniki ryzyka kojarzące się Tobie z wrażliwością?

Jakie przepisy obowiązują osoby bezbronne masz dostęp, o czym wiesz?

Jak myślisz, jak możemy pomóc tym, którzy są bezbronni?



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 20



Czym są cechy chronione?

Wymień wszystkie chronione cechy, jakie przychodzą Ci na myśl

Co możemy zrobić, aby chronić chronione cechy innych osób?

Czy w Twoim kraju obowiązują przepisy chroniące Cię przed dyskryminacją? Wymień je.

Czy uważasz, że w Twoim kraju powinno istnieć więcej przepisów i regulacji chroniących ludzi przed dyskryminacją? Podaj powody swojej odpowiedzi.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 21



Karta pracy przedstawia 6 obrazów.

O czym myślisz, patrząc na każdą z nich? Zapisz swoje przemyślenia obok każdego z nich.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 22



Pomyśl o swojej przyszłej pracy jako mediator wielokulturowy.

Jak myślisz, z czym będziesz miał najwięcej trudności?



Jak myślisz, co będzie łatwe?



Jakie umiejętności możesz przenieść z obecnej pracy do pracy mediatora wielokulturowego?



Jakie dobre praktyki możesz zastosować w swojej pracy jako mediator wielokulturowy?



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 23



Zapisz 10 zasad pracy z klientem wielokulturowym, aby czuł się bezpiecznie i szanowany, gdy z nim współpracujesz.

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 24



PRZYKŁADOWA UMOWA MEDIACYJNA

Data:	
Czas:	
Miejsce:	
Mediator:	
Dyskusje:	
Porozumienie	
Strony niniejszym wyrażają zgodę na następujące warunki: 1. 2. 3. 4. 5. 6.	
Dyskutant 1 Imię i nazwisko DUŻYMI LITERAMI:	
Podpis	
Dyskutant 2 Imię i nazwisko DUŻYMI LITERAMI:	
Podpis	
Mediator Imię i nazwisko DUŻYMI LITERAMI:	
Podpis	



KARTA PRACY 25



ETAPY KONFLIKTU

Nazwij i opisz 5 etapów konfliktu i podkreśl, co dzieje się na każdym etapie.



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 26



KONFLIKT

Wyjaśnij, w jaki sposób może dojść do konfliktu wielokulturowego w wybranej, znanej Ci instytucji, np. urzędzie, szkole itp.



Co można zrobić, aby uniknąć tego typu konfliktów w przyszłości?



Jakich konkretnych standardów etycznych należy przestrzegać, rozwiązując konflikt wielokulturowy?



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 27



NIEZBĘDNE UMIEJĘTNOŚCI MEDIATORA WIELOKULTUROWEGO

Wymień 5 umiejętności niezbędnych w pracy mediatora wielokulturowego i wyjaśnij, dlaczego uważasz, że są one niezbędne.



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 28



MEDIA WIELOKULTUROWA

Opisz trzy korzyści płynące z mediacji wielokulturowej.

Opisz, kiedy mediacja wielokulturowa może okazać się nieskuteczna.

Co byś zrobił w sytuacji, gdy uważasz, że strony, pomiędzy którymi prowadzisz mediację, nie osiągną porozumienia w trakcie mediacji wielokulturowej?



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 29



SYMULACJA odgrywania ról – ZADANIE GRUPOWE

W grupach 3-osobowych (JEŚLI TO MOŻLIWE) przygotujcie symulację mediacji wielokulturowej. Zapisz poniżej swój scenariusz lub najważniejsze uwagi. Uwzględnij aspekty konfliktu, jego rozwiązywania i inne aspekty mediacji.

Pamiętaj, że kwestie, w których uczestniczysz, muszą koncentrować się na obszarze wielokulturowości.



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 30



SYMULACJA odgrywania ról – ZADANIE GRUPOWE

W grupach 3-osobowych (JEŚLI TO MOŻLIWE) przygotujcie symulację mediacji w rodzinie wielokulturowej.

Zastanów się, przed jakimi wyzwaniami może stanąć rodzina wielokulturowa oraz z jakiego modelu mediacji być skorzystał i dlaczego.
Możesz odwoływać się do innych materiałów, np. infografik.



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 31



Zdefiniuj poniżej słowa kluczowe. Skorzystaj z Internetu, znanych lub zasobów, aby Ci pomóc.

Podaj przykład, kiedy użyłbyś każdego z nich w mediacji wielokulturowej.

MEDIACJA MIĘDZYNARODOWA

MEDIA ZWYKŁA

MEDIA TRANSFORMATYWNA



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 32



Prowadzisz krótką prezentację na temat mediacji wielokulturowej dla grupy uczniów w lokalnej szkole (w wieku powyżej 12 lat).

Przygotuj swoje wystąpienie, zastanów się nad aktywnymi sposobami zaangażowania odbiorców i tym, jak wyjaśnisz koncepcję mediacji wielokulturowej w taki sposób, aby każdy ją zrozumiał.

Spróbuj podać kilka przykładów konfliktów, z jakimi uczniowie mogą się spotkać w swoim codziennym życiu i dlaczego mediacja wielokulturowa może być pomocna.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 33



Prowadzisz mediację w sprawie rodzinnej.

**Jeden z rodziców jest rzymskokatolikiem, drugi muzułmaninem.
Oboje rodzice chcieliby podtrzymać rodzinne i religijne tradycje świąteczne.
Nie mogą się jednak porozumieć i znaleźć wspólnej płaszczyzny porozumienia.
Korzystając ze swojej wiedzy mediacyjnej, jakie rozwiązanie proponowałbyś w tej sytuacji?**

Pomyśl o: Twojej wiedzy na temat obu religii,
techniki i modele mediacji, wielokulturowość, wartości kulturowe i mediacja rodzinna.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 34



Odpowiadasz za proces onboardingu nowego pracownika z Indii.

Nowy pracownik to 32-letni mężczyzna, religijny (hindu),
z żoną i dwiema córkami w wieku 4 i 5 lat.

Utwórz plan wdrożenia, który uwzględnia wartości kulturowe nowego pracownika, a także to, co może wiedzieć o Twojej organizacji, o mieście i kraju, w którym się znajduje, aby pomóc mu i jego rodzinie zasymilować się w nowym środowisku .



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 35



Odpowiadasz za proces onboardingu nowego pracownika z Indii.

Nowy pracownik to 32-letni mężczyzna, religijny (hinduski), z żoną i dwiema córkami w wieku 4 i 5 lat. Jest w Waszej organizacji od tygodnia, jednak codziennie spóźnia się do pracy i ma problemy z utrzymaniem czasu. Wywołało to napięcie w zespole, a także wezwanie nowego pracownika do gabinetu dyrektora.

Powstał konflikt.

Jak planujecie rozwiązać ten konflikt?

Pomyśl o tym:

- ✓ Jaki to rodzaj konfliktu (podaj uzasadnienie swojej odpowiedzi)
- ✓ Z jakich technik mediacji skorzystasz.
- ✓ Jakie rozwiązania możesz zaproponować w tym scenariuszu?



A large, empty rectangular box with rounded corners and a thin green border, intended for writing the answer to the conflict resolution question.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 36



Prezentacja

Zaprojektuj 5 slajdów opisujących konflikt wielokulturowy.

- Zastanów się, jakie treści chciałbyś przekazać innym, aby oni też głębiej zrozumieć konflikt wielokulturowy.
- Upewnij się, że podałeś przykłady sytuacji, w których może powstać konflikt wielokulturowy.
- Postaraj się, aby Twoje treści były zrozumiałe dla jak największej liczby odbiorców możliwych.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 37



Wypełnij poniższe pola, korzystając z odpowiedniego opisu.

Zalecamy omówienie odpowiedzi przed/po ich zapisaniu.

Wymień i wyjaśnij cztery sposoby, w jakie mowa ciała może prowadzić do konfliktu wielokulturowego.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 38



Wypełnij poniższe pola, korzystając z odpowiedniego opisu.

Zalecamy omówienie odpowiedzi przed/po ich zapisaniu.

**Wymień i wyjaśnij cztery sposoby powstawania konfliktów
wielokulturowych w rodzinach.**



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 39



Wypełnij poniższe pola, korzystając z odpowiedniego opisu.

Zalecamy omówienie odpowiedzi przed/po ich zapisaniu.

**Wymień i wyjaśnij cztery sposoby powstawania konfliktów
wielokulturowych w małżeństwach.**



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 40



Wypełnij poniższe pola, korzystając z odpowiedniego opisu.

Zalecamy omówienie odpowiedzi przed/po ich zapisaniu.

Wymień i wyjaśnij cztery sposoby rozwiązywania konfliktów wielokulturowych oraz miejsca/sytuacje, w których można je zastosować.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 41



BYCIE MEDIATOREM WIELOKULTUROWYM

Zapisz 5 rzeczy, które robisz, aby zadbać o swoje zdrowie psychiczne i wyjaśnij, w jaki sposób pomagają.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 42



Radzenie sobie ze stresującymi sytuacjami.

Zidentyfikuj stresory w swoim życiu i wypełnij poniższe pola.

STRESOR

JAK JEST OBECNIE?

JAK CHCĘ, ABY BYŁO?

CO MOGĘ ZROBIĆ, ABY BYŁO TAK, JAK CHCĘ?



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 43



W parach zaprojektujcie politykę dotyczącą zdrowia psychicznego w miejscu pracy, która pomoże wielokulturowym mediatorom radzić sobie ze stresem w miejscu pracy.



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 44



Autorefleksja

Zaplanuj, w jaki sposób dokonasz autorefleksji przed każdą wielokulturową sesją mediacji, w której pośredniczysz.

Pomyśl o narzędziach, których możesz użyć, aby zadbać o swoje zdrowie psychiczne i uniknąć zmęczenia współczuciem.



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 45



Autorefleksja

Zaplanuj, w jaki sposób dokonasz autorefleksji po każdej wielokulturowej sesji mediacji, w której pośredniczysz.

Pomyśl o narzędziach, których możesz użyć, aby zadbać o swoje zdrowie psychiczne i uniknąć zmęczenia współczuciem.



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 46



Scenariusz odgrywania ról w grupie

W tym scenariuszu jest czterech członków rodziny. Matka jest zagorzałą katoliczką, podobnie jak jej dalsza rodzina, podczas gdy ojciec jest ateistą. Wkrótce zbliżają się narodziny dziecka, a matka pragnie je ochrzcić, podczas gdy ojciec stanowczo się z tym nie zgadza. Starsza córka jest ochrzczona, ale podobnie jak ojciec również jest teraz ateistką. Wydaje się, że przez ostatni miesiąc nie mogli dojść do porozumienia.

- Jako mediator wielokulturowy, jak podszedłbyś do tego scenariusza?
- Jakie kluczowe pytania byś zadał?
- Jak rozwiązałbyś ten konflikt?



KARTA PRACY 47



Scenariusz indywidualny

W tym scenariuszu jest trzech członków rodziny. Matka pochodzi z Hiszpanii i biegle włada językiem angielskim, a ojciec jest ojczystym językiem arabskim i zna angielski na standardowym poziomie: oboje biegle władają językiem francuskim, którym się komunikują. Ich dziecko rozpoczyna szkołę w Anglii, mówi płynnie po angielsku i rozumie francuski. Oboje rodzice chcą, aby ich dziecko biegle władało ich językami ojczystymi, jednak lekcje w szkółce niedzielnej odbywają się w tym samym czasie. Wygląda na to, że nie mogą dojść do porozumienia w sprawie tego, do której klasy wysłać swoje dziecko.

- Jako mediator wielokulturowy, jak podszedłbyś do tego scenariusza?
- Jakie kluczowe pytania byś zadał?
- Jak rozwiązałbyś ten konflikt?



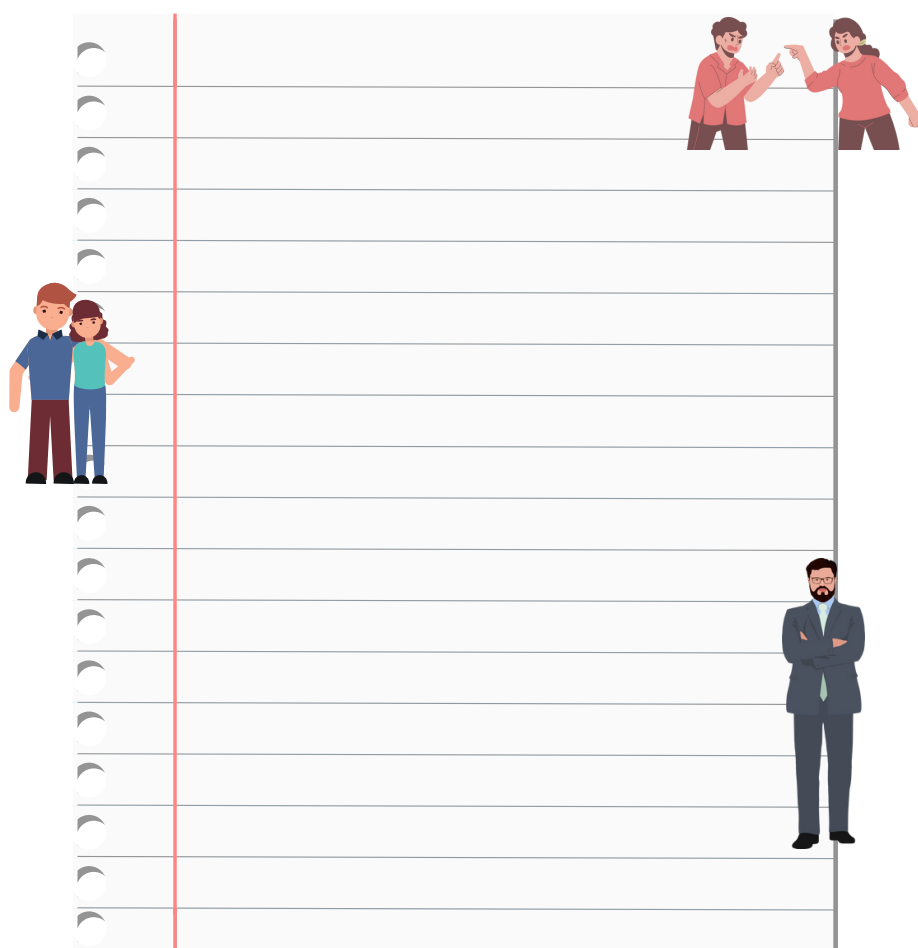
KARTA PRACY 48



Scenariusz indywidualny

W tym scenariuszu jest trzech członków rodziny. Matka pochodzi z Polski i biegle włada językiem polskim, a ojciec ojczystym językiem jest język pakistański. Rodzice mieszkają w Irlandii. Komunikują się z dzieckiem w swoim języku oraz wspólnie w języku angielskim. Chcą, aby dziecko chodziło do szkoły weekendowej, aby uczyć się kultury i języka. Zajęcia nakładają się. Dochodzi do konfliktu w rodzinie, gdyż żadna ze stron nie chce odpuścić i zrezygnować ze swojej racji.

- Jako mediator wielokulturowy, jak podszedłbyś do tego scenariusza?
- Jakie kluczowe pytania byś zadał?
- Jak rozwiązałbyś ten konflikt?



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 49



Stwórzcie w parach scenariusz mediacji wielokulturowej. Podaj główną ideę konfliktu oraz zaangażowane w niego osoby. Następnie zamień się kartą pracy ze swoim partnerem i opisz, w jaki sposób rozwiązałbyś konflikt.

Pamiętaj, że dotyczy to mediacji wielokulturowej. Może dotyczyć dowolnego aspektu kultury, a także każdej instytucji, w której może wystąpić konflikt.

Scenariusz



Współfinansowane przez
Unię Europejską



KARTA PRACY 50



Zdefiniuj poniżej słowa klucze. Skorzystaj z Internetu, znajomych lub zasobów, aby Ci pomóc.

Podaj przykład, kiedy użyłbyś każdego z nich w mediacji wielokulturowej.

CO – MEDIACJA

DYPLOMACJA TRANSPORTOWA

WSPÓLNE ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 51



ETAPY KONFLIKTU

Korzystając z pięciu etapów konfliktu, wymyśl przykład konfliktu wielokulturowego, który może powstać pomiędzy rodzicem a dzieckiem podczas uroczystości kulturowych



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 52



ETAPY KONFLIKTU

Korzystając z pięciu etapów konfliktu, podaj przykład wielokulturowego konfliktu, który może powstać pomiędzy pracodawcą a pracownikiem w sprawie czasu wolnego.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 53



NIEZBĘDNE UMIEJĘTNOŚCI MEDIATORA

Wymień 5 umiejętności, które Twoim zdaniem są najważniejsze dla wielokulturowego mediatora.

Oceń je w skali od 1 do 5 i podaj przykład, w jaki sposób możesz dalej rozwijać te umiejętności.

☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 54



Jest 6 obrazów.

**O czym myślisz, patrząc na każdą z nich?
Zapisz swoje przemyślenia obok każdego z nich.**



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 55



Jest 6 obrazów.

O czym myślisz, patrząc na każdą z nich?

Zapisz swoje przemyślenia obok każdego z nich.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 56



WYPALENIE ZAWODOWE

- W jednym okienku zdefiniuj słowo wypalenie zawodowe.
- W innym wyjaśnij, jakie ma to zastosowanie w Twojej praktyce mediatora wielokulturowego.
- W ostatnich trzech polach podaj przykłady sytuacji, w których doświadczyłeś wypalenia zawodowego/lub sytuacji, które mogą do niego prowadzić w środowisku zawodowym.

The diagram consists of five rounded rectangular boxes arranged in a cross shape. A central box is connected to four surrounding boxes (top, bottom, left, and right). On the right side, there is a cartoon illustration of a brain with a flame on top, representing burnout. On the left side, there is a cartoon illustration of a head with a battery icon inside, representing energy or focus.



KARTA PRACY 57



WYPALENIE ZAWODOWE

Zapisz 10 najważniejszych wskazówek dla siebie w przyszłości, jeśli chodzi o wypalenie zawodowe i zdrowie psychiczne. To może być wszystko! Kiedy czujesz się przygnębiony w związku ze swoją pracą lub życiem osobistym, wykorzystaj to do oceny kolejnych kroków, aby uniknąć wypalenia zawodowego. Pomyśl o rozwiązaniach.

☐

☐

☐

☐

☐

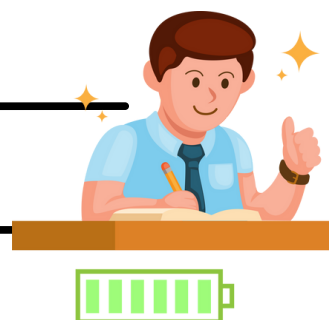
☐

☐

☐

☐

☐



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

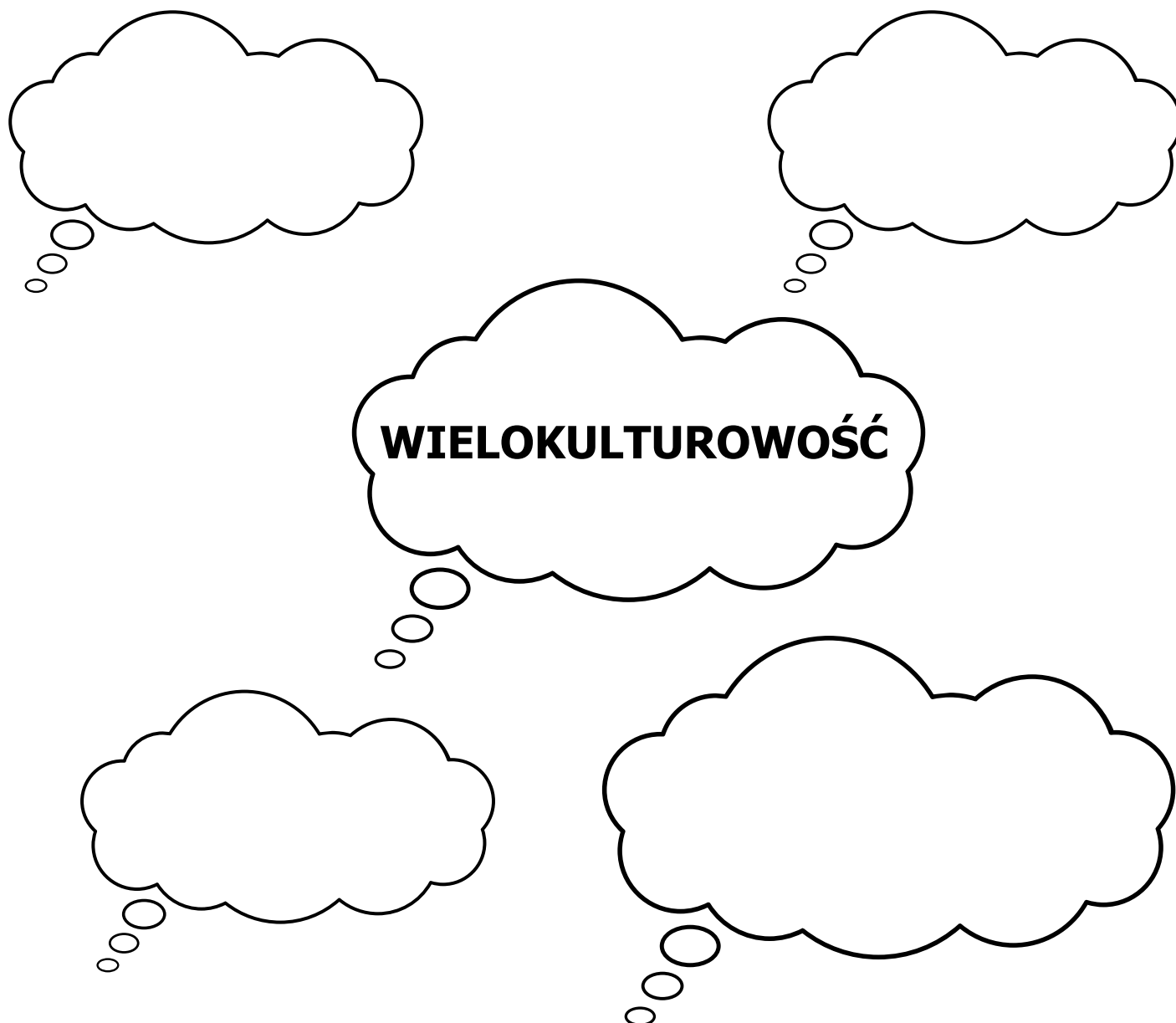
KARTA PRACY 58



WIELOKULTUROWA MAPA MYŚLI

Stwórz mapę myśli opartą na wielokulturowości. Może to obejmować definicje, fakty, aspekty Ciebie, Twojego miejsca pracy, słowa kluczowe, aspekty mediacji wielokulturowej... wszystko, co przyjdzie Ci na myśl!

Spróbuj bazować na swoich pomysłach, aby utworzyć kolejne punkty na drzewie mapy.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 59



HISTORIA



STUDIUM PRZYPADKU 1 KULTURY MNIEJSZOŚCI

Niektórzy pracownicy uważają, że pracownicy należący do kultur mniejszościowych są traktowani w sposób szczególny, a nie jak inni pracownicy.

Niedawno pracownikowi przyznano czas i dostęp do specjalnego pomieszczenia, w którym mógł odmawiać modlitwy kilka razy dziennie podczas święta religijnego.

Pracownicy przychodzą do Ciebie i żądają równego traktowania, a także przyznania dodatkowych przerw, mimo że nie obchodzą święta religijnego.

THTEH I ATSAKSSKS

1

Zidentyfikuj założenia i uprzedzenia występujące w powyższym scenariuszu. Dlaczego są problematyczne?

2

Jaki byłby Twój sposób działania, jeśli chodzi o wyjaśnienie pracownikom, że równe traktowanie w tym scenariuszu nie jest właściwe? Dlaczego uważasz, że będzie to odpowiednie rozwiązanie?

3

Jaki wpływ na pracownika mającego dostęp do czasu na modlitwę może mieć prośba współpracowników?

4

Napisz własne zalecenia, jak zapobiec takim wydarzeniom w przyszłości w Twojej organizacji.

5

Podziel się swoimi pomysłami i omów je ze współpracownikami.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

KARTA PRACY 60



CZYNNIKI RYZYKA WPŁYWAJĄCE NA PODATNOŚĆ

**Wymień pięć czynników ryzyka wpływających na podatność ludzi na manipulację.
Mogą to być indywidualne czynniki ryzyka, relacje lub społeczne czynniki ryzyka.**

Skorzystaj z Internetu, pomocy znajomych lub innych zasobów, aby wykonać to zadanie.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY